

13	Introduzione
17	Bisanzio: Il Cristo morto in scene della Passione, Akra tapeinosis e Epitaphio
51	Immagine del Cristo morto nell'arte occidentale
97	<i>Imago Pietatis</i> a Venezia tra il xiii-xv secolo
165	Giovanni Bellini e la rinascita dell' <i>Imago Pietatis</i>
209	Elenco delle opere
219	Bibliografia